**Ministerio de Educación**

ACTA DE REGISTRO

**Diálogos para la**

**educación rural**

**Proceso participativo para el diseño de la Política Nacional de Educación Rural**

**Niños y niñas educación parvularia**

**2023**

**La siguiente acta tiene como finalidad registrar las opiniones de las y los participantes de los diálogos del proceso participativo para construir la Política Nacional de Educación Rural, convocados por el Ministerio de Educación.**

La persona a cargo de llevar el registro del diálogo deberá:

* Apuntar y describir todas las opiniones de las y los participantes en los recuadros correspondientes del acta de registro.
* Cargar el acta de registro en la plataforma *https://educacionrural. mineduc.cl/* o bien, enviarla a su directora, director, profesor o profesora encargada de escuela, equipo directivo u otra persona responsable, para que sea subida a dicha plataforma.

Desde el Ministerio de Educación le agradecemos su valiosa colaboración y apoyo en la labor de registro, lo que contribuirá a promover la participación ciudadana informada e incidente en la Política Nacional de Educación Rural de nuestro país.

1. **Bienvenida**

En primer lugar, debe registrar algunos antecedentes generales de la jornada y el número de participantes, lo cual es muy importante para hacer una completa y acabada sistematización y análisis de la información.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha** |  |
| **Perfil grupo** | Estudiantes educación parvularia (Nivel Medio Mayor, Primer y Segundo Nivel de Transición) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Encargada/o de registro** |  |
| **Correo electrónico** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Señalar si el diálogo se abordó con curso simple o combinado** |  |
| **Curso/s o nivel/ es de enseñanza participantes** |  |
| **Número de participantes del grupo** |  |

1. **Diálogo**

El diálogo de niñas y niños de educación parvularia abordará cuatro (4) preguntas sobre temas relevantes para la construcción de la Política Nacional de Educación Rural:

* 1. ¿Cómo te gustaría que fuera tu jardín/escuela?
	2. ¿Cómo te gustaría que fueran las educadoras del jardín/escuela de tus sueños?
	3. ¿A qué lugares te gusta ir a jugar y aprender?
	4. ¿Cuáles son los materiales con los que te gustaría jugar y trabajar en el jardín/escuela de tus sueños?

Para abordar estas preguntas a partir de la lectura interactiva del cuento se dispone de 40 a 60 minutos en total.

Para el registro, se dispone de un recuadro asociado al momento de la lectura del cuento y las interacciones de niñas y niños. Posteriormente, cuenta con un recuadro asociado a cada pregunta, y al final un recuadro del acta de registro para anotar las opiniones relativas a otras temáticas que no hayan sido abordadas previamente.

En cada recuadro debe registrar -de forma literal- todas las opiniones, ideas y propuestas de las y los participantes.

En caso de existir desacuerdos, le solicitamos identificarlos y dejarlos registrados, en forma explícita y abierta con todos los y las participantes.

Le solicitamos que, al finalizar el diálogo respecto de cada pregunta, lea las opiniones registradas en voz alta con el objetivo de validar el registro con las y los participantes.

1. Registro durante la lectura del cuento “Mica y Mico se cambian de jardín/escuela”, el diálogo en torno a la escuela soñada y la actividad de creación.
2. ¿Cómo te gustaría que fuera tu jardín/escuela?
3. ¿Cómo te gustaría que fueran las educadoras del jardín/escuela de tus sueños?
4. ¿A qué lugares te gusta ir a jugar y aprender?
5. ¿Cuáles son los materiales con los que te gustaría jugar y trabajar en el jardín/escuela de tus sueños?

**Otros temas**

Puede utilizar el siguiente recuadro para dejar registro de todo aquello que no tenga cabida en los tópicos anteriores.

1. **Cierre**

Al finalizar el diálogo, se invita a las y los participantes a compartir en forma libre y voluntaria su apreciación personal de la jornada, en aspectos tales como: metodología participativa, temáticas abordadas, duración y horario de la jornada, rol de dupla de facilitación, otros.

Le solicitamos registrar todas las opiniones, críticas y sugerencias de las y los participantes en el siguiente recuadro.